

HELIX

Enceintes hybrides Helix

Sur n'importe quel dispositif numérique, il y a toujours des tâches qui exigent une grande puissance de calcul alors que d'autres sont nettement plus économiques. Il suffit de voir nos dispositifs quotidiens: écrire un e-mail sur un ordinateur ou un smartphone est une opération rapide et fluide car le processeur génère du texte facilement. Par contre, regarder un film full HD sollicite nettement plus la bête et requiert une réserve DSP très importante.

Dans notre monde audio-numérique, les effets à base temporelle sont souvent les plus gourmands en ressources DSP avec en tête les delays, réverbs, amplis et enceintes.

A propos de processus gourmands, les simulations d'enceintes créées par réponses impulsionnelles (comme celles de l'Helix) sont traditionnellement de véritables goinfres. C'est dû au fait que ces réponses impulsionnelles (IR) sont en fait de brefs enregistrements audio contenant des données captées par un micro devant une enceinte. Plus la qualité est bonne et plus l'enregistrement est long, plus la simulation est précise et détaillée mais plus la charge sur le processeur est importante.

En plus de sa série de modèles d'enceintes internes, l'Helix vous permet de charger d'excellentes réponses impulsionnelles proposées par des tiers. Cette fantastique option ne doit néanmoins pas faire oublier que les modèles d'enceintes d'usine de l'Helix ont des atouts que les IR statiques traditionnelles de tiers n'ont pas.

Les simulations d'enceintes de l'Helix sont dites hybrides («hybrid cabs») car elles utilisent des algorithmes propriétaires pour offrir la même précision sur le plan des fréquences et de la dynamique qu'une réponse impulsionnelle à 2048 points mais en sollicitant nettement moins le processeur DSP.

De plus, une enceinte hybride vous permet de déplacer le micro de la grille à une distance de 30cm (par pas de 12,5cm) et de capter avec précision l'effet de proximité/l'accentuation des graves du micro à toutes les positions. Cette pointilleuse exactitude signifie que l'enceinte réagit exactement comme l'original: vous en retrouvez non seulement le son mais aussi les sensations.

L'efficacité exceptionnelle des enceintes hybrides permet à l'Helix d'aligner jusqu'à quatre enceintes simultanément (selon la charge DSP), avec différents micros et différentes positions du micro!

Le point principal à retenir de tout ceci est que même si l'Helix vous donne la possibilité de charger des réponses impulsionnelles de tiers, vous n'êtes nullement tenu de le faire pour obtenir des sons qui déménagent. Les enceintes HX restituent le comportement des haut-parleurs et du microphone avec une grande flexibilité et une sollicitation moindre du processeur, ce qui laisse plus de marge pour les effets.